



ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ МОЛЧАНОВСКОГО РАЙОНА»

Принята на заседании
методического совета
от «15» 09 20 23 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор ОГКУ
«ЦСПСиД Молчановского района»
Г.Н. Колосова
Приказ № 56 от 31 августа 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Воздушный пластилин»**

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 6 месяцев

Автор-составитель:
Соловьёва Ирина Владимировна,
социальный педагог

с. Молчаново, 2023

РАЗДЕЛ I.
КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные или рельефные образы и целые композиции. Лепка входит в жизнь ребёнка вместе с рисованием, конструированием, разными играми, часто вплетаясь в них так, что одно занятие невозможно отделить от другого. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна всем детям. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка: - повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций - развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизируют работу обеих рук.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный пластилин» предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Актуальность

Актуальность программы в том, что она отвечает потребностям современного общества в познавательном развитии детей, даёт возможность интеллектуального и креативного развития и творческой самореализации, что соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области развития творческого потенциала детей.

Лепка благодарно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. И не

всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Тактильно приятная текстура пластилина, насыщенные и яркие цвета – главные преимущества воздушной массы для творчества!

Педагогическая целесообразность

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений. В начале необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного.

Программа работы кружка «Волшебный пластилин» является моделью совместной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей.

Новизна программы

Освоение отдельных технических приемов лепки из легкого пластилина вполне доступно детям данного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным. Яркие цвета пластилина, и необыкновенная структура очень приятная на ощупь, не оставит равнодушным детей. Особенность легкого пластилина не только в его весе, но и необычной текстуре: он легко лепится, а после высыхания застывает, сохраняя форму фигурки. Не пачкает, не крошится, не деформируется и не тонет в воде - с фигурками можно играть и создавать маленькие представления, не боясь повредить поделки. Насыщенные цвета, индивидуальные упаковки для каждого кусочка, интересная легкая текстура - вот почему пластилин так быстро стал популярным! Его используют в творческих студиях, детских садах и дома.

Отличительная особенность

Лепка из легкого пластилина имеет ярко выраженные характерные черты: не традиционность в использовании нового современного материала, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей от 7 до 11 лет, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности и обладающие какими-либо минимальными знаниями в области художественно-эстетической направленности.

Число обучающихся 5-8 человек.

Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства. Ведущей деятельностью данного периода становится учебная деятельность. Продолжается закрепление физического и психологического здоровья ребенка. Особенно важно внимание к формированию осанки, поскольку впервые ребенок вынужден носить тяжелый портфель со школьными принадлежностями. Моторика руки ребенка несовершенна, так как не сформировалась костная система фаланг пальцев. Роль взрослых состоит в том, чтобы обращать внимание на эти немаловажные аспекты развития и помогать ребенку самостоятельно заботиться о своем здоровье.

Объем и срок освоения программы

Программа разработана на 6 месяцев обучения.

Учебный материал для воспитанников рассчитан на 24 часа.

Форма обучения по программе – очная.

Формы организации образовательного процесса.

- по количеству детей, участвующих в занятии – групповая; коллективная, индивидуальная;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

- занятие-практикум;
- занятие-дискуссия;
- беседа;
- занятие-игра;
- занятие-конкурс;
- занятие-викторина;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- выставка

– по дидактической цели – вводное занятие, практическое занятие, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Методы обучения

- словесные (беседа, объяснение, убеждение);

- демонстрационные (показ, пример, мастер-класс);
- практические (упражнения, игры).

Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий

- групповые технологии;
- здоровье сберегающие технологии;
- игровые технологии.

Образовательный процесс детского объединения организуется на следующих принципах: - добровольности;

- - доступности – соответствие учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей;
- - наглядности – выражается в более развитой наглядно-образной памяти ребенка, поэтому мышление опирается на восприятие или представление; - комплексности, систематичности и последовательности
- – построение процесса обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже усвоено.
- - интеграции отдельных видов декоративно-прикладного искусства;
- - взаимодействия взаимоотношений между педагогом и детьми в процессе занятий
- Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих основных принципах:
 - целостности (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой);
 - гуманизации (признания личности ребёнка с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания);
 - деятельностного подхода (знания приобретаются учащимися во время активной деятельности);
 - возрастного и индивидуального подхода (выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей).

Режим проведения занятий соответствует возрасту детей:
1 раз в неделю по 1 часу (1 учебный час- 45 минут),

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие художественно-эстетических качеств личности ребенка и его индивидуальных творческих способностей через освоение приёмов работы с пластичными материалами.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе		
			Теория	Практика	Формы аттестации
1	Вводное занятие. «Знакомство с воздушным пластилином» Инструменты.	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, наблюдение

	Инструктаж.				
2	«Радуга» Цветовая палитра.	1	0,5	0,5	Собеседование, опрос, наблюдение, игровые ситуации
3	«Чудо цветов» Декоративное панно.	2	0,6	1,4	Опрос, наблюдение, самоанализ выполненной работы
4	«Сладости на палочке»	1	0,3	0,7	Опрос, наблюдение
5	«Овощи, фрукты»	1	0,3	0,7	Опрос, наблюдение
6	«Игрушка – украшение»	1	0,3	0,7	Опрос, наблюдение
7	«Пирожное, торты, пироги»	1	0,3	0,7	Опрос, наблюдение
8	«Улитка»	1	0,3	0,7	Опрос, наблюдение
9	«Гусеница»	1	0,3	0,7	Опрос, наблюдение
10	«Украшение на карандаш, ручку»	1	0,3	0,7	Опрос, наблюдение
11	Магнит «Авокадо»	1	0,3	0,7	Опрос, наблюдение
12	«Рамка для фото»	1	0,3	0,7	Опрос, наблюдение
13	«Шкатулка»	1	0,3	0,7	Опрос, наблюдение
14	«Морские обитатели»	1	0,3	0,7	Собеседование, опрос, игровые ситуации. Выставка
15	«Насекомые»	1	0,3	0,7	Опрос, наблюдение
16	Сказка из пластилина.	3	0,9	2,1	Собеседование, опрос, игровые ситуации. Выставка
17	Брелок «Лапка»	1	0,3	0,7	Опрос,

	кота»				наблюдение
18	«Летающая тарелка. Инопланетянин»	1	0,3	0,7	Опрос, наблюдение игровые ситуации
19	«Любимый мультгерой»	1	0,3	0,7	Собеседование, опрос, наблюдение. Выставка
20	«Забавные животные»	1	0,3	0,7	Опрос, наблюдение
21	«Творю, что хочу» Итоговое занятие	1	0,3	0,7	Собеседование, опрос, наблюдение, самоанализ выполненной работы. Выставка
ВСЕГО:		24	8,5	15,5	

1.3.2. Содержание учебного плана

№ п/п	Название темы	Краткое содержание темы программы
1	Вводное занятие. «Знакомство с воздушным пластилином» Инструменты. Инструктаж.	Теория. Знакомство с воздушным пластилином, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Практика. Рассматривание наглядного материала. Пальчиковая игра «Солнце»
2	«Радуга» Цветовая палитра.	Теория. Закономерность цветовых сочетаний. Локальный цвет и его оттенки. Приемы техники «пластилиновая живопись» Практика. Беседа о семи цветах радуги. Получение оттенков посредством смешивания пластилина.
3	«Чудо цветов»	Теория. Легенда о цветах «Пылинки звезд упали с неба...». Ознакомление с
4	Декоративное панно.	

		<p>природными формами живых цветов, преобразование их в декоративные формы.</p> <p>Практика. Выполнение цветочной композиции.</p>
5	«Сладости на палочке»	<p>Теория. Представление о цвете и смешивании цветов. Виды сладостей и леденцов. Рассматривание наглядного материала.</p> <p>Практика. Создание изделий.</p>
6	«Овощи, фрукты»	<p>Теория. Лепка геометрических форм. Представление об объемной лепке и ее специфике.</p> <p>Основные способы передачи объема.</p> <p>Практика. Рассматривание иллюстраций на тему «Фрукты», беседа о форме, цвете, величине.</p> <p>Создание выразительного образа посредством цвета и объема.</p>
7	«Игрушка –украшение»	<p>Теория. Понятие украшение, подарок, виды подарков. Особенности декорирования работ. представление о цвете.</p> <p>Практика. Выполнение композиции с декоративным узором.</p>
8	«Пирожное, торты, пироги»	<p>Теория. Рассматривание иллюстраций и предметов: сушки, пряники, печенье. Приемы декорирования: правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета.</p> <p>Практика. Выполнение эскиза и объемной композиции.</p>
9	«Улитка»	<p>Теория. Беседа об особенностях внешнего вида насекомого.</p> <p>Практика. Работа по шаблону, выполнение композиции.</p>
10	«Гусеница»	<p>Теория. Рассказ детей об образе посредством пластилинаграфии.</p> <p>Практика. Проговаривание потешки «Улитка, улитка, высуну рога».</p> <p>Работа по шаблону, выполнение композиции.</p>
11	«Украшение на карандаш, ручку»	<p>Теория. Представление о цвете. Показ готового образца. Приемы лепки:</p>

		отщипывание, скатывание, размазывание, раскатывание. Практика. Изготовление подготовительных эскизов, создание изделий.
12	Магнит «Авокадо»	Теория. Понятие полу объёмная фигура. Видео показ изготовления магнита. Практика. Выполнение полу объемного магнита. Работа по образцу, выполнение композиции
13	«Рамка для фото»	Теория. Особенности декорирования работ. Представление о цвете. Составление эскиза. Практика. Выполнение композиции
14	«Шкатулка»	Теория. Понятие узор, ритм, применение в декоре изделий. Способы создания и декорирования сложной формы предмета. Практика. Формирование навыка равномерно раскатывать и вырезать из пластилина стеками различные формы. Лепка шкатулки, украшение.
15	«Морские обитатели»	Теория. Представление об объемной лепке и ее специфике. Основные способы передачи объема. Рассматривание наглядного материала. Беседа об обитателях подводного мира. Практика. Выполнение силуэтов рыбы, акулы, осьминога, звезды.
16	«Насекомые»	Теория. Рассматривание иллюстраций насекомых и паукообразных. Практика. Лепка насекомых и паукообразных. Работа по шаблону.
17 18 19	Сказка из пластилина.	Теория. Ознакомление с техникой лепки, создание человека и животных с полным описанием выполнения, с картинками в презентации. Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона». Практика. Лепка человека, животных, декорации в полный рост.
20	Брелок «Лапка кота»	Теория. выбор цвета и сочетание.

		Практика. Лепка магнита. Работа по шаблону, выполнение композиции.
21	«Летающая тарелка. Инопланетянин»	Теория. Беседа «Космос». Способы передачи образа. Приемы лепки: отщипывание, скатывание, размазывание, раскатывание. Практика. Самостоятельный выбор способов лепки в соответствии с характером создаваемого образа Лепка вымышленного персонажа. Освоение приемов техники лепки.
22	«Любимый мультгерой»	Теория. Основные способы передачи объема при лепке фигуры. Практика. Самостоятельный выбор способов лепки в соответствии с характером создаваемого образа Лепка героя. Работа по памяти.
23	«Забавные животные»	Теория. Рассматривание иллюстраций из серии «Животные», сравнение их по внешнему виду. Практика. Самостоятельный выбор способов лепки в соответствии с характером создаваемого образа. Выполнение силуэтов различных животных.
24	«Творю, что хочу» Итоговое занятие	Теория: Подведение итогов года. Обсуждение работ. Обмен мнениями. Раздача дипломов и грамот. Поощрительное мероприятие. Беседа о планах на следующий год. Практика: изготовление работ по желанию обучающихся.

1.4. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

будут знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;
- названия и назначение инструментов; названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- исходные формы изделий;

- приемы доработки исходных форм;
- последовательность технологических операций;
- культуру поведения и труда.

будут уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие;
- правильно вести себя в общественных местах;
- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- организовывать свое рабочее место и досуг;
- заботиться о своем здоровье.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Срок реализации и программы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
6 месяцев	04.04.23	04.03.24	24	24	24, 1 час в неделю	1 раз в неделю по 1 часу

2.2. Календарно- тематический план (далее КТП)

Приложение № 1

2.3. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный пластилин» проводятся на базе ОГКУ «ЦСПСиД Молчановского района». Занятия организуются в актовом зале, соответствующих требованиям Санитарных правил (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») и техники безопасности.

В кабинете имеется следующее учебное оборудование:

- мультимедийное оборудование;
- компьютер;
- магнитная доска;
- столы и стулья для воспитанников и педагога;
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами.

Основное оборудование:

- Полимерный пластилин (цветной легкий воздушный мягкий)
- Доска для лепки
- Стека

Дополнительное оборудование:

- Заостренные спички или зубочистки, лопатки для лепки, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления.

- Картон,
- Небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки,
- Коробка для пластилина и хранения изделий,
- Мягкая чистая тряпка, влажные салфетки,

Демонстрационные пособия:

- Схемы, технологические карты,
- Альбомы с образцами, фотографиями изображающие приемы лепки или поэтапную лепку изделия.
- Лепные программные изделия-образцы
- Индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.)

Методическое обеспечение

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и обучающихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Дидактические средства:

- иллюстративный материал к темам программы;
- видеотека.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы:

- диагностические и контрольные материалы.

2.4. Методы и технологии обучения и воспитания

При реализации программы применяются педагогические технологии личностно-ориентированного обучения:

- Технология личностно-ориентированного обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.
- Технология индивидуализации обучения – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.
- Групповые технологии, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.
- Технология коллективной творческой деятельности, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.
- Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится, как поиск новых познавательных ориентиров. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».
- Новые информационные технологии - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. Специфика объединения обуславливает применение данной технологии как основной, определяющей.

Для реализации программы используются несколько видов занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Лепка по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается слепить героев к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини – выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Для создания условий, содействующих эффективному усвоению изучаемого материала, используются следующие формы проведения занятий:

1. Занятие-беседа.

В форме беседы проводится и опрос, и объяснение нового материала на первой ступени обучения. Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что ребенок принимает в нем активное участие — отвечает на вопросы, делают самостоятельные выводы, объясняют явления.

2. Занятие-практикум.

Занятия-практикумы, помимо решения своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, не только тесным образом связаны с изученным материалом, но и способствуют прочному, неформальному его усвоению.

3. Комбинированное занятие.

4. Нетрадиционные формы.

Видео-занятие - это небольшой по объему узкоспециализированный материал, который помогает разобраться с отдельными аспектами тем программы. Используется видео-занятие двух типов: 1. Когда обучающиеся смотрят обучающее видео от 5 до 15 мин, где сначала им рассказывается теория, а затем приводятся примеры. 2. Когда во время занятия, обучающиеся смотрят небольшие видеоролики, которые носят познавательный характер (новый материал по теме, расширение материала, закрепление, повторение). После просмотра видео, обучающиеся выполняют практические задания.

Творческая мастерская - это нетрадиционная форма организации личностно-ориентированного образовательного процесса. Она предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений.

Выставка-презентация - используется в качестве заключительного занятия по темам и итогам года. Имеет двойную цель – демонстрацию выполненных обучающимися в ходе изучения темы или всего курса работ и защиту работ авторами. В ходе выставки-презентации проводится самоанализ и взаимоанализ выполненных проектов, обучающиеся учатся представлять свою работу, демонстрируют знание теории и практические умения.

Индивидуальная консультация – это построение отношений обучающегося и педагога наедине, обсуждение приемов выполнения задания, основанные взаимном доверии и уважении.

Данная программа объединяет и включает в себя многообразие методов и приёмов и на практике они могут быть реализованы в комплексе:

- проблемно-поисковые методы (создание проблемных ситуаций, организация коллективного обсуждения возможных подходов к решению проблемной ситуации).
- наглядный метод обучения (использование демонстрационных и наглядных материалов);
- словесные методы (объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение);
- метод игры;
- метод творческого сотрудничества - совместный поиск оптимального решения;
- метод дифференциации, который предполагает выполнение обучающимися индивидуальных задач, учитывающих их психофизиологические особенности, познавательные интересы и индивидуальные возможности;
- метод сравнения, который активизирует мышление обучающихся;
- метод рефлексивного анализа (оценивание итогов занятия, собственных успехов и достижений своих товарищей).

Формы и методы занятий направлены на то, чтобы организовать атмосферу интересной деятельности путем создания ситуаций, вызывающих особо яркие впечатления у детей, создать положительный настрой на занятиях, повысить интерес к занятиям и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип связи теории с практикой, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип научности, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, принцип сознательности и творческой активности учащихся, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности, принцип результативности, принцип актуальности.

Методы воспитания (стимулирования и мотивации)

- *эмоциональные* (поощрение и порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью);

- *познавательные* (опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций);

- *волевые* (предъявление учебных и организационных требований, информирование о результатах обучения, самооценка, прогнозирование будущей деятельности);

- *социальные* (развитие желания быть полезным, побуждение подражать сильной личности, создание ситуации взаимопомощи, заинтересовать в результатах коллективной работы, устойчивый интерес к данному виду деятельности).

2.5 Формы текущего и итогового контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

Важным в осуществлении программы является комплексное и систематическое отслеживание результатов, которое позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, позволяет воспитанникам, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Оценивать деятельность обучающихся по освоению темы, техники, технологии выполнения работы, овладению материалами и инструментами, композиционному, цветовому, пространственному решению работы на занятиях необходимо с учётом возраста и личностного индивидуального роста каждого обучающегося.

Педагогический контроль предполагает такие виды как: *входящий, текущий, итоговый*.

Входящий контроль - это выявление начальных знаний, умений и навыков у детей, обучающихся.

Входная диагностика осуществляется для выявления начальных знаний, умений и навыков у детей. Цель входной диагностики - выявление стартовых знаний, умений и навыков у детей. Диагностика осуществляется при наборе группы. Может проводиться в виде тестовых заданий, собеседования, опросов, бесед, которые осуществляются в процессе занятия и ходе выполнения контрольных упражнений. Определяется компетентность обучающихся и стартовый уровень знаний, умений в лепке.

Текущий контроль осуществляется по итогам трех месяцев обучения.

Задачи текущего контроля:

- выявление уровня освоения детьми программного материала;
- определение уровня развития творческих способностей за данный период обучения.

Итоговый контроль проходит в конце учебного года.

Форма контроля - опрос, собеседование, наблюдение, учитывается участие в городских, областных, всероссийских, международных конкурсах и

фестивалях, в отчетных выставках детского объединения и учреждения. Используется методика контроля освоения учащимися программы и анализа результатов деятельности. Итоговый контроль служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменений в уровне развития творческих способностей за данный период обучения.

Критерии диагностики. Уровни.

Критериями освоения программы являются:

Входящая:

Низкий уровень: учащиеся не имеют представления о скульптуре и лепке не владеют специальной терминологией; не владеют приемами работы по лепке.

Средний уровень: учащиеся имеют элементарные навыки работы в области лепки и аппликации; владеют некоторой специальной терминологией.

Высокий уровень: учащиеся слабо владеют специальной терминологией по теме лепки.

Текущая:

Низкий уровень: учащиеся слабо ориентируются в содержании изученного материала; качество выполняемых работ не соответствует требованиям.

Средний уровень: учащиеся разбираются в содержании изученного материала. Качество выполняемых работ соответствует требованиям.

Высокий уровень: учащиеся свободно ориентируются в содержании изученного материала; владеют специальной терминологией. Качество выполняемых работ соответствует требованиям.

Итоговая:

Низкий уровень: учащиеся не полностью освоили содержание некоторых разделов программы, владеют специальной терминологией.

Средний уровень: учащиеся освоили содержание всех разделов, владеют специальной терминологией, имеют специальные навыки работы в области рисования, лепки.

Высокий уровень: учащиеся спокойно ориентируются в содержании всех разделов программы, владеют специальной терминологией, способностью самостоятельно осуществлять анализ работы, качество выполненных работ соответствует требованиям.

Оценка результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный пластилин».

Приложение № 2

3. Список использованной литературы

Для педагогов и учащихся

1. Анистратова А. А., Гришина Н.И. Поделки из пластилина и соленого теста - М.: Оникс, 2010.
2. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук - М.: Астрель, 2014.
3. Бельтюкова А.С. Учимся лепить. Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; 2001.
4. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина - М.: Эксмо, 2014.
5. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Пластилиновый мир. – СПб: «Кристалл», 2001.
6. Батий, Я. Страна пластилина / Я. Батий. - М.: Ранок, 2013.
7. Зимина Н.В., Шедевры из солёного теста. – М.; ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
8. Шкицкая И.О., Аппликации из пластилина. – Ростов: н. /Д: Феникс, 2008.

Электронные ресурсы

1. Пластилиновый блог для детей и родителей - <http://www.samolepki.ru/>
2. Лепка из пластилина для детей - <http://www.ruskid.ru/lepka/>
3. Легкие поделки из воздушного пластилина – podelunchik.ru
4. Поделки из воздушного пластилина: пошаговые мастер-классы - kanzashi.club
5. Пошаговый мастер-класс по лепке. Лепим милых животных - ihappymama.ru

Оценка результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный пластилин»

Входная диагностика		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<i>Критерий 1: Теоретические знания</i>		
Полное отсутствие представлений о знании в лепке.	Имеются представления о знании в лепке.	Знание технологии изготовления отдельных работ в лепке.
<i>Критерий 2: Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>		
Неумение пользоваться (слабое умение) пользоваться инструментами; неумение пользоваться инструкционно-технологическими картами.	Умеет правильно пользоваться распространенными инструментами, имеет представление о использовании инструкционно-технологической картой. Имеются небольшие навыки работы в лепке.	Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционно-технологической картой. Имеются навыки работы в лепке.
<i>Критерий 3: Творческие навыки</i>		
Отсутствия творчества в работе.	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала.	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала.
<i>Критерии 4: Самостоятельность</i>		
Неумение работать самостоятельно.	Эпизодические применения самостоятельности работы.	Периодическое применения самостоятельности в работе.
Текущая диагностика		
<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>

Критерий 1: Теоретические знания

Отсутствие знаний (слабые знания) в технологии лепке, незнание правил обращения с инструментами для моделирования из пластилина (стеками).	Незначительные пробелы в знании в лепке.	Прочное знание технологии изготовления изделия в лепке.
--	--	---

Критерий 2: Практические умения и навыки, предусмотренные программой

Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционно-технологическими картами, слабые навыки выполнения изделий, знания в лепке.	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов, знания в лепке. Умение выполнять изделия по эскизу при небольшой поддержке педагога.	Уверенная работа с инструкционно-технологической картой; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, прочные умения и навыки работы.
---	---	--

Критерий 3: Творческие навыки

Отсутствие творчества в работе, знания в лепке.	Сочетание репродуктивных и творческих навыков в лепке.	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе знания в лепке.
---	--	---

Критерий 4: Самостоятельность

Неумение работать самостоятельно.	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога.	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе.
-----------------------------------	---	---

Итоговая диагностика

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
-----------------------	------------------------	------------------------

Критерий 1: Теоретические знания

Слабое знание технологии изготовления изделий, слабое знание правил безопасности труда.	Незначительные пробелы в знании технологии изготовления изделий, умения и навыки знания в лепке.	Прочное знание изготовления изделий, знания умения и навыки в лепке.
---	--	--

Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой

Допускает ошибки в технологии изготовления изделий, неаккуратность в работе, ошибки в обращении со специальными инструментами, слабые навыки работа с технологической картой, умения и навыки в лепке.	Умение выполнять собственные эскиз изделия, допускаются незначительные ошибки в технологии изготовления изделия, присутствие навыком аккуратности, экономичности в работе с материалами, соблюдение правил техники безопасности под контролем педагога, умения и навыки в лепке.	Уверенная работа с технологической картой; умение разрабатывать собственный эскиз изделия и технологию его изготовления; целесообразное использование инструментов, аккуратность, экономичность в расходовании материалов, навыки в лепке.
--	--	--

Критерий 3: Творческие навыки

Слабые проявления творчества знания, умения и навыки в лепке.	Умеренные проявления творчества в работе и знания умения и навыки в лепке.	Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению любого изделия и умения, и навыки в лепке.
---	--	--

Критерий 4: Самостоятельность

Слабые навыки самостоятельной работы, умения и навыки в лепке.	Умеренное проявление самостоятельности в работе умения и навыки в лепке.	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия.
--	--	---